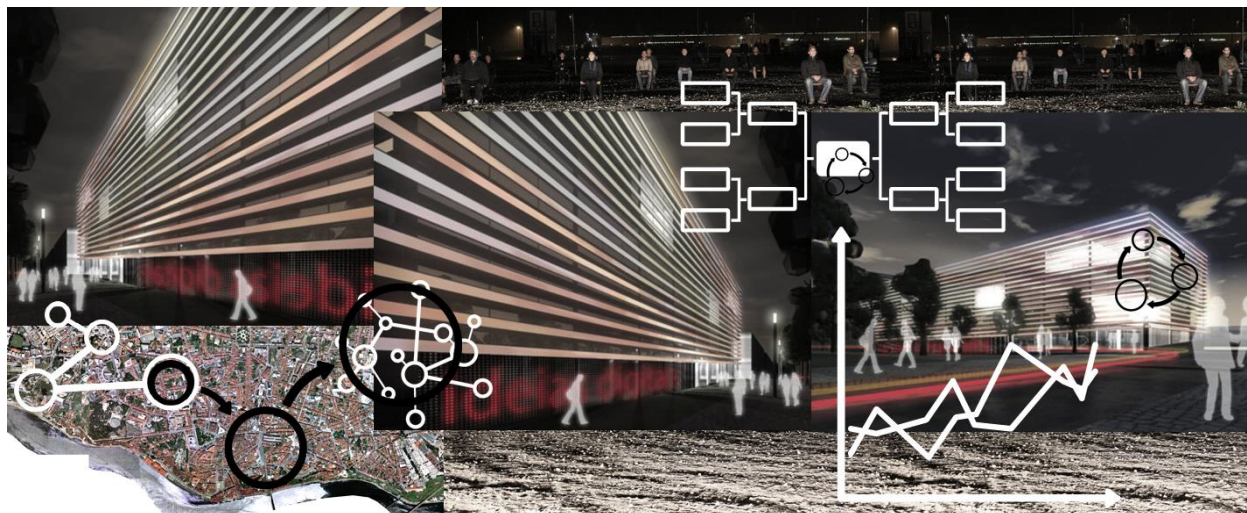


# Design e Produção de Projetos Culturais

Carlos Martins



## Calendário / Horário

21 + 22 Novembro:

11:00 / 13:00 + 14:00 / 19:00

## Programa

Parte I – Considerações sobre a criação de projetos

Conceber um projeto no setor das indústrias criativas:

- O quê? Quem? Para quem? Como? Quando? Quanto?

Pertinência, capacidade, viabilidade

Parte II – Montagem e Financiamento

Financiamento privado e público

Os programas nacionais e os programas comunitários

O programa Europa Criativa

Exercício prático de aplicação

## Equipamento

Sala de formação **227, 2º piso** com ligação à web e 1 computador iMAC (21.5”) por aluno  
(Caso o desejem, os participantes poderão utilizar os seus próprios portáteis)

## Destinatários

Alunos de artes e público em geral com interesse em adquirir e consolidar conhecimentos fundamentais na preparação e financiamento de projetos de investimento nos setores criativos.



CATÓLICA PORTO  
ESCOLA DAS ARTES

### **Pré-requisitos**

Interesse em produção, conhecimentos básicos de Office.

### **Formador**

#### **Carlos Martins**

É licenciado em Economia pela Faculdade de Economia da Universidade do Porto e pós graduado em Turismo Cultural pela Universidade de Barcelona.

Foi vereador da Cultura, Turismo e Desenvolvimento Económico do Município de Santa Maria da Feira. Exerceu as funções de Diretor Executivo de Guimarães 2012 Capital Europeia da Cultura e da Fundação Cidade de Guimarães.

Foi presidente da ADDICT – Agência de Desenvolvimento das Indústrias Criativas e coordenador do Estudo Macroeconómico “Desenvolvimento de um Cluster de Indústrias Criativas no Norte de Portugal”. Foi membro do Conselho Nacional de Cultura – Secção das Artes e coordenador do Programa de Animação das Cidades do Euro 2004.

Atualmente, coordena programas de desenvolvimento do turismo cultural para o Turismo de Portugal, Turismo do Centro, Região de Coimbra e municípios do Norte e Centro do país.

É fundador da Opium Lda, empresa dedicada ao planeamento cultural, territorial e económico.

Desenvolve investigação sobre estratégias de inovação territorial através da cultura e da criatividade enquanto doutorando na Universidade do Porto.

Link: <http://opium.pt>

### **Preço**

geral: 90€ // comunidade EA/UCP: 70€

### **Condições especiais para alunos de Licenciatura e Mestrado da Escola das Artes**

*Em cada workshop haverá sempre uma vaga disponível para um aluno de Licenciatura ou Mestrado. Os candidatos terão de se inscrever e a seleção será feita com base no mérito escolar - melhor média do ano transato.*

**Inscrições** ONLINE ( [aqui](#) ) No final do workshop será atribuído um certificado de presença.

**Nota:** a realização do workshop está dependente da existência de um número mínimo de inscrições.

### **Contacto**

Questões pedagógicas: Vitor Joaquim - [vjoaquim@porto.ucp.pt](mailto:vjoaquim@porto.ucp.pt)

Questões de secretariado: Margarida Dinis - [mdinis@porto.ucp.pt](mailto:mdinis@porto.ucp.pt)

