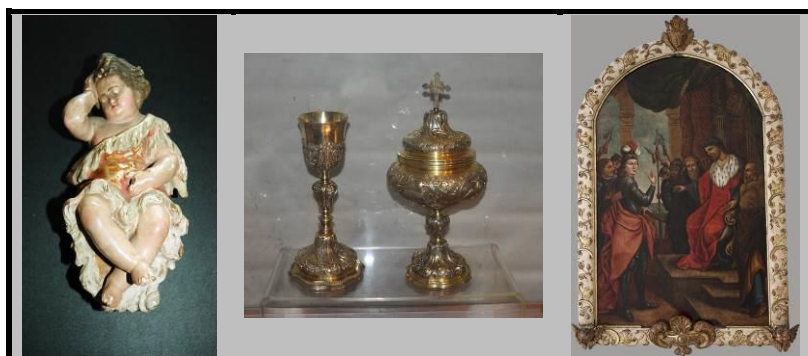


**WORKSHOP EM CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE BENS  
CULTURAIS MÓVEIS DE ACERVOS SACROS:  
Metais, Escultura e Pintura**

**10 de Agosto de 2013**



**Organização:** Arquidiocese do Rio de Janeiro em colaboração com o Departamento de Arte e Restauro da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Pólo Regional do Porto (EA/UCP).  
Centro de Investigação em Ciência e Tecnologias das Artes (CITAR)/ EA-UCP

**Coordenação:**

Mons. Aroldo da Silva Ribeiro, Mons. José Roberto Devellard e Pe. Robson Cristo de Oliveira.

**Local:** Catedral de São Sebastião (Avenida Chile 245 – R. J.)

**Horário:** 9h30m-12h30m (Metais)  
14.00h-17.00h (Escultura e Pintura)

**Carga horária:** 6 horas

**Destinatários:** párocos, diáconos, ministros da eucaristia, seminaristas, zeladores, membros do Conselho económico.

**Inscrições:**

Arquidiocese do Rio de Janeiro- sector da Pastoral  
Telf: 22923132, ramal 511 ou 22606438 (Sra. Maria Hercila)  
Celular (padre Robson Cristo): 93776181  
e-mail: [robsoncristo@gmail.com](mailto:robsoncristo@gmail.com)

**Data limite de inscrição:** 8 de Agosto de 2013

**Docentes:** Prof<sup>a</sup> Doutora Eduarda Vieira  
Prof<sup>a</sup> Mestre Carolina Barata

**Objectivos:** as colecções de ourivesaria, escultura e pintura constituem a maior percentagem de bens culturais móveis dos acervos diocesanos e paroquiais, integrando diversos suportes materiais e técnicas artísticas. São peças com funções específicas, tanto no domínio da liturgia como no da pedagogia da fé cristã. A sua preservação depende em grande medida das estratégias adoptadas pelos seus gestores e usufrutuários.

Pretende-se fornecer conhecimentos específicos nas áreas da inventariação, catalogação, limpeza, transporte, acondicionamento e manuseamento, enquadrando-os na compreensão das condições ambiente componente espacial. Para além de uma análise dos factores de degradação, será dada especial atenção à avaliação de risco na perspectiva da gestão e uso destes bens patrimoniais.

**Breve Curriculum das docentes:**

**Eduarda Vieira**

Professora auxiliar do departamento de Arte e Restauro da Escola das Artes da Universidade Católica (Porto) - área de conservação de Materiais Inorgânicos. Doutorada em Conservação e Restauro do Património Histórico-Artístico pela Universidade Politécnica de Valência. Investigadora integrada do CITAR. Coordenadora dos cursos de mestrado e doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais da EA/UCP.

**Carolina Barata**

Assistente do departamento de Arte e Restauro da Escola das Artes da Universidade Católica (Porto) - área de conservação de Materiais Orgânicos. Doutoranda em Geociências na Universidade de Aveiro. Mestre em Química Aplicada ao Património Cultural pela Faculdade de Ciências de Lisboa. Investigadora integrada do CITAR.