



Formação

Comunicação e Expressão Verbal: Como Falar em Público

IIª Edição

Falar em público inclui-se entre as situações que mais geram ansiedade, nervosismo, medo, que levam a bloqueios e sensações altamente desconfortáveis.

Existem técnicas e mecanismos de vencer o desafio de falar perante uma plateia, e é isso que pretendemos trabalhar.

Quanto de nós temos mensagens e conteúdos interessantes para partilhar, e o medo de falhar, ou a forma como passamos a mensagem, limita a clareza da mesma e cria barreiras à comunicação. Criar um discurso motivador, fluente, coerente e interessante é um dos grandes objetivos. O método que temos de trabalho é altamente prático, direto e divertido.

A boa comunicação altera significativamente a qualidade da nossa vida, profissional, pessoal e social.

Duração e Horário: 12 semanas/24 horas, em Setembro; Outubro; Novembro e Dezembro, às quartas-feiras, das 18.30 às 20.00 horas, com início previsto para o dia 25 de Setembro.

Formadora: Joana Estrela; atriz profissional e formadora (CV anexo)

Número de vagas: 12 (admite-se a criação de outra turma caso o número de inscrições o justifique). Número mínimo para a abertura da formação: 5.

Preços: 105 euros (alunos da UCP)
135 euros (ex-alunos da UCP)
150 euros (público em geral)

Estes valores serão pagos de uma vez só no ato de inscrição, a qual deverá ser feita com a secretária da Direção da Escola de Direito, Manuela Sousa, msousa@porto.ucp.pt, tlf. 226196284.



Curriculum Vitae:

Licenciatura em estudos teatrais / Bacharelato em técnicas de representação teatral pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE);

Bacharelato em animação sociocultural pelo Instituto Superior Jean Piaget (Canelas);

Formadora na agência Layjan – workshop de representação.

Formadora de Teatro da Instituição Espaço t (grupos de adultos com multideficiências)

Actriz de Teatro/ Professora de Teatro/ Formadora “Comunicação Oral e para Público”

Apresentadora de Televisão / Programas de Entretenimento, Modelo Fotográfico, Aulas de representação nos cursos de manequins da escola Fashion4, Aulas de Teatro, Aulas de Dança, Aulas de Expressão Corporal e Aulas de Canto.

2012 – Professora de Teatro na escola Gambozinos.

2012 – Professora de Teatro na escola Jahas Rock School.

2012 – Actriz na curta metragem “O Monstro” com o Actor José Fidalgo.

2012 – “Beatriz” Canto e Interpretação, e produtora executiva, encenação Ricardo Alves.

2011 – “Os Agentes da Ordem” encenação Bruno Skciappa pela companhia Seiva Trupe.

2010 – “A Falácia” de Carl Djerass , pela companhia Seiva Trupe (atriz)

2010 – Produtora executiva do concerto encenado “Beatriz” (Actriz e cantora)

2010 – Workshop de produção de espectáculos, pela Companhia Instável.

2010 – Novela Morangos com açúcar (Actriz)

2010 – “Apanhados na Rede” direcção de Fernando Gomes. (Actriz) elenco(José Pedro Gomes, Joana Estrela, Jorge Mourato, Cláudia Cadima, João Maria pinto, Sónia Aragão e Eduardo Frazão.) Produção UAU.

2010 – “Homens de Escabeche” encenação de António Feio. (Actriz protagonista) elenco (Joana Estrela e José Fidalgo.

2009 – “Querida Televisão”; encenação e texto de Óscar Branco. (Actriz)

2008 – Participação no Filme de Werner Shroeter-“Un jour de chien” (Actriz)

2008 - Workshop de representação com o encenador Luís Mestre (4.48 Psicose de Sara Kane)

2007 - Footloose O Musical (atriz) exibido no Teatro Tivoli.

2006 – “A Anunciação a Maria” Paul Claudel; encenação de Paulo Lages.(Actriz)

2005 – “Auto da Barca do Inferno” Gil Vicente; encenação de António Durães.(Actriz)

2005 – “O Grande Peixe” encenação de Howard Gayton.(Actriz)

2004 – “Antígona” Sófocles; encenação António Durães.(Actriz)

2004 – “ A Gaivota” Tchecov encenação de Rogério de Carvalho.(Actriz)

2003 – “Monty Python” encenação de António Durães e José Topa.(Actriz)

2003 – Actriz do Grupo “Teatro Acção”.

2003 – Encenação de peças de Teatro no Centro de Bem Estar Infantil e Juvenil do Coração de Jesus “CBE”.

2003 – Trabalhos realizados para o F.C.Porto através da Agência Patrícia Paul.

2003 – Trabalhos realizados na área da Expressão Dramática com crianças deficientes.

2003 – Animadora Sociocultural no Fórum Jovem da Maia.

2002 –Espectáculos de Teatro realizados com os alunos do Externato “CBE”.(encenação)

2002 – Participação no Filme de Manoel de Oliveira, “O Principio Da Incerteza” (Figuração)

2002 –Espectáculos de teatro, realizados com crianças e adolescentes do internato do Centro de Bem estar Infantil e Juvenil do Coração de Jesus.(encenação)



- 2001 – Espectáculos de teatro e expressão corporal e artística com os pais dos alunos do Externato “CBE”.(encenação)
- 2001 – Espectáculos realizados com grupo de teatro Art`Imagem.
- 2001 – Participação em espectáculos de teatro no Festival Internacional de Teatro “Fazer a Festa” Art`Imagem / Porto 2001. (Actriz).
- 2001 – Organização do “Fazer a Festa”. Art`Imagem / Porto 2001.
- 2000 – Formação profissional na Companhia de Teatro Espanhola “Esos es Teatro” (Interpretação e Cenografia) Espanha – Salamanca.
- 2000 – Espectáculos realizados pela Companhia de Teatro “Esos es Teatro” Espanha / Portugal. (Actriz)
- 2000 – Espectáculos realizados pela empresa de Animação “Grupo e” Portugal / Espanha. (Actriz).
- 2000 – Participação na série televisiva “Língua Viva” RTP. (Actriz).
- 2000 – Coordenadora das actividades do Espaço Lúdico para crianças. V.N.Famalicão.
- 2000 – Teatro de Animação de rua para a Associação de Comerciantes de V.N.Famalicão. (Actriz).
- 1998 / 1999 – Espectáculos realizados pelo Grupo de Teatro “Flor de Infesta”.(Actriz).
- 1996 / 1998 – Espectáculos de teatro do Grupo Teatral da associação de estudantes de Escola Profissional de Comércio Externo. (Actriz).

Televisão: 2008

- Apresentadora dos seguintes programas de televisão
- Euros, Euros e mais Euros
- Sala de Aulas
(Porto Canal)
- Publicidade